





Hors-série #07, avril 2013



REFORME



INFORMATIONS

discipline dominante: Création multimédia structure juridique: Association

OBJECTIPS

descriptif: Plateforme est une structure indépendante, autogérée et autofinancée. Espace de diffusion, de création et de ressource pour l'art contemporain, il fonctionne comme un espace partagé et fédérateur au sein duquel les artistes se réunissent dans la volonté d'une synergie des potentiels imaginatifs, créatifs et des compétences de chacun pour proposer une expérience alternative.

Chaque mois, Plateforme présente une exposition d'environ deux semaines suivie d'une programmation plus évènementielle (performances, projections, etc.) tournée essentiellement vers l'expérimentation et la recherche. La sélection est orientée vers des pratiques artistiques exigeantes. Elle propose des projets d'artistes confirmés, nationaux et internationaux et ceux de la scène émergente.

ACTIVITÉS

dominantes artistiques:

Création multimédia, Arts plastiques

forme d'accueil: Exposition sélection des projets: Dossier, Entretien, Œuvre

LOGISTIQUE

espace de travail et diffusion: Exposition données techniques et logistiques: Espace de 47 m² avec vitrine sur rue moyens matériels:

Technique, Audio, Vidéo

moyens humains:

Une dizaine de personnes avec des compétences techniques variées alternant selon les nécessités des projets.

ADRESSE

Plateforme 73 rue des Haies 75020 Paris

téléphone: 09 54 92 23 35 email: info@plateforme.tk

facebook:

www.facebook.com/plateformeparis

site: www.plateforme.tk

UCE MUSE

INFORMATIONS

discipline dominante:

Création multimédia

structure juridique:

Association

autres labels, programmes ou dénominations génériques:

Espace de création musicale

principaux partenaires financiers: Fonds européens, Ministère de la Culture et de la Communication,

DRAC Île-de-France, SACEM

OBJECTIFS

descriptif: Un lieu de création, de recherche et d'expérimentation. Autour de la M3V (Musique Vivante Visuelle Virtuelle), Serge de Laubier et PUCE MUSE mènent des recherches autour de plusieurs thématiques qui nourrissent chaque création: jouer ensemble la musique numérique, développer l'écoute par le voir, amplifier le geste instrumental, immerger le public dans le son et l'image, développer des interactions entre support de projection et image projetée.

Un lieu d'accueil. PUCE MUSE accueille des musiciens, des chercheurs, des compositeurs, des plasticiens, intéressés par la M3V. Un lieu de transmission. PUCE MUSE forme des musiciens et des graphistes à la Méta-Mallette, encadre des professionnels pour faire jouer collectivement musique et images à des groupes intergénérationnels, et propose la pratique du Méta-Instrument à des musiciens professionnels.

dominantes artistiques: Création multimédia, Vidéo, Musique, Arts de la rue

disciplines complémentaires:

Danse, Cinéma

dominantes technologiques et scientifiques: Acoustique, Informatique, Traitement de l'image, Art et société actions particulières en direction de publics spécifiques: Seniors, Handicap,

Jeunes publics, Amateur temps forts: Rencontre

Résidence

forme d'accueil: Résidence, Formation cadres et formes d'intervention: Production déléguée, Coproduction, Apport en nature, Mise à disposition, Bourse sélection des projets: Dossier, Entretien

LOGISTIQUE

espace de travail et diffusion: Répétition, Atelier